



Teacher Resource Guide for *La Belle et La Bête*

© 2011 DuffleBag Theatre
Photocopying of this material is permitted (and encouraged!).

~

FOR SCHOOL BOOKINGS PLEASE CONTACT:

Prologue to the Performing Arts

info@prologue.org

1-888-591-9092

PROLOGUE

Prologue to the Performing Arts
Prologue aux arts de la scène

Qui est DuffleBag Theatre?

DuffleBag Theatre offre des spectacles de contes de fées et des histoires bien connues d'une manière drôle et différente en utilisant l'improvisation théâtrale. Il n'y a pas de scénario formel, mais les acteurs connaissent bien l'histoire. Alors, ils créent et changent les scénarios chaque fois qu'ils font le spectacle.

En plus, ils invitent quelques membres du public à jouer un rôle principal. Tout le public participe au spectacle en attendant les "mots clés" auxquels ils doivent répondre (par exemple, "Quand je dis 'le grand méchant loup' tout le monde hurle.")

What is DuffleBag Theatre?

DuffleBag Theatre performs well-known stories in a new and fun way. They take stories and make them come to alive through improvisation. In improvisation, there is no formal script. The performers have a rough idea of the storyline and then they make up or adjust the story as they go along. They also invite audience members to come up and take part in the play. During the show, all of the students become involved by having to listen for certain "clue" words or phrases to which they must respond. (e.g. "When I say 'wolf' everyone howls.")

Synopsis of Story

When an egotistical, arrogant prince unkindly turns an old woman from his castle door on a dark and stormy night, he is taught a lesson in caring more about others than for himself. For his rudeness, the old woman magically transforms him into a "Horrible, Nasty Beast!" who is forced to hide in his castle, away from humanity, and care for an enchanted rose.

The Beast only begins to change his ways when he encounters Beauty, a daring young girl from the nearby village, who stumbles across his castle while searching for her missing father in the forest. Beauty finds her father has been imprisoned by the Beast for harming his enchanted rose. Determined to gain his freedom, Beauty suggests that she take his place instead. Impressed by Beauty's noble self-sacrifice, the Beast frees her father-- but instead of keeping Beauty as a prisoner, he invites her to be his guest. During her stay, she realizes that the Beast is not as bad as he appears, and she brings his good qualities to the forefront. When her father returns to free her with the help of Gaston de la Fromage, the notorious "beast-vanquisher," everyone discovers that there might be some beauty in the Beast after all!

AVANT LE SPECTACLE

Les contes et les pièces de théâtre: Questions à poser aux élèves

- Identifie les éléments d'une pièce de théâtre.
(les personnages, les acteurs, la scène/le décor, l'action, les costumes, la magie)
- Quels objets peut-on trouver dans un conte de fées?
(une baguette magique, une pomme magique, un balai)
- Quels objets peut-on trouver dans un conte folklorique?
(un chaperon rouge, une épée, de la paille, du pain)
- Qui sont les personnages bien-connus d'un conte de fées ou d'un conte folklorique?
(un garçon/une fille, un roi/une reine, une sorcière/un sorcier, un loup, un pirate, une fée, un bûcheron)
- Qu'est-ce qui fait partie de la scène d'un conte?
(la forêt, une petite maison, un palais, un lac, une montagne)
- Quels sont les problèmes habituels d'un personnage d'un conte?
(le personnage est perdu, le personnage va en voyage, le personnage fait une promesse à quelqu'un, le personnage souhaite quelque chose)
- Quelles sont les conclusions d'un conte?
(un mariage, l'accomplissement des désirs, découvrir l'identité d'un personnage)
- Quelle est la phrase qui introduit un conte? Et à la fin?
(Il était une fois.....et ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps)



Activités

Niveau 1:

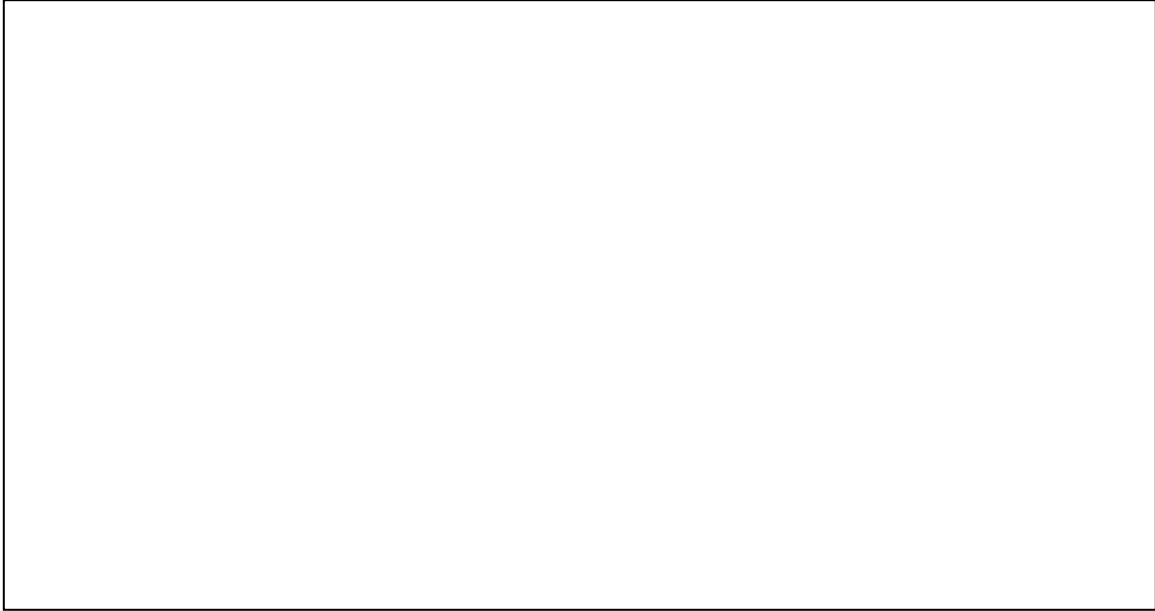
- In groups, have students cut pictures out from magazines, print out pictures from the computer or draw examples of setting (la scène), character (les personnages), props (les objets) and action scenes (l'action / l'intrigue) from familiar tales or plays.
- Ask groups to create a collage that includes and identifies each of the four categories.
- Read any version of La Belle et La Bête and invite students to identify elements of the story that fall into these four categories.

Niveau 2:

- Read any version of La Belle et La Bête and invite students to identify elements of the story (la scène, les personnages, les objets et l'action). In groups, invite students to use **le lexique** at the back of this guide to organize the vocabulary found there into these four categories (e.g. Les objets: la hache. Les personnages: Grand-mère.) and record their findings on chart paper. Using these lists, invite students to mime one of the vocabulary words until another student identifies it correctly.

APRÈS LE SPECTACLE

Dessine ton personnage préféré du conte La Belle et La Bête



*Comment était le spectacle?
Écris-nous une lettre. Dessine une image de
ton personnage préféré.*

Cher DuffleBag Theatre:

Par _____



Compréhension:

1. Quelle est la question que la bête pose trois fois à Belle?

2. Qui a jeté un mauvais sort à la bête?

3. Selon toi, quelle est la morale de cette histoire?

4. A) Qu'est-ce qui est différent de l'histoire d'origine dans la version de DuffleBag Theatre?

B) Dans la pièce de DuffleBag, qui est ton personnage préféré et pourquoi?

5. Quel est ton moment préféré dans La belle et la bête et pourquoi?

6. A) Si tu écrivais ta propre version de La belle et la bête, qu'est-ce que tu changerais dans l'histoire?

B) Est-ce que tu ajouterais des personnages?

7. Qui a écrit le conte La belle et la bête?

Le lexique

Les noms (nouns)

Le pays = the country/the land

La forêt = the forest

Le château = the castle

L'escalier = the staircase

La porte = the door

Ouvrir la porte = to open the door

Fermer la porte = to close the door

La chambre = the room

L'oreiller = the pillow

Le miroir = the mirror

Le sort = the spell

Jeter un sort = to cast a spell

Le bureau = the desk

Le livre = the book

La taverne = the tavern

La bataille = the battle

Les buissons = the bushes

La rose = the rose

Le rosier = the rosebush

La statue = the statue

Les personnages (characters)

La fille = the girl

Le père de Belle = the father of Belle

Le cheval = the horse

La grosse et méchante bête = the big and evil beast

Le prince = the prince

La vieille sorcière = the old witch

Les gens du village = the people of the village

Le soldat = the soldier

Les adjectifs (adjectives)

Chatouilleux/euse = ticklish

Fatigué/e = tired

Perdu/e = lost

Les verbes (verbs)

Aimer quelqu'un d'autre = to love someone else

Chanter une chanson = to sing a song

Cueillir des fleurs = to pick flowers

Danser une valse = to dance a waltz

Demander une question = to ask a question

Jouer au Badminton = to play Badminton

Mourir = to die

Pleurer = to cry

Se présenter = to introduce oneself